



Β' ΛΥΚΕΙΟΥ
ΛΑΤΙΝΙΚΑ
ΘΕΩΡΗΤΙΚΗΣ ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗΣ

ΕΚΦΩΝΗΣΕΙΣ

- A.** Να μεταφραστούν τα αποσπάσματα :
- α) *Milites his verbis admonet : "hostes adventare audio; speculatores nostri eos prope esse nuntiant . Vim hostium cavere debetis ; hostes enim de collibus advolare solent et caedem militum perpetrare possunt".*
 - β) *Aeneas bellum ingens geret in Italia . Populos feroces contundet, mores eis imponet et moenia condet . Tu Aeneam ad caelum feres . Post trecentos annos Ilia duos filios, Romulum et Remum, pariet, quos lupa nutrit .*
 - γ) *Cum civitas bellum gerit, magistratus creantur cum vitae necisque potestate . Equestribus proeliis saepe ex equis desiliunt ac pedibus preoeliantur . Vinum a mercatoribus ad se importari non sinunt, quod ea re, ut arbitrantur, remollescunt homines atque effeminantur .*
 - δ) *Ubi Hercules, e somno excitatus, gregem aspexit et partem abesse sensit, pergit ad proximam speluncam ; sed postquam boum vestigia foras versa vidit, confusus gregem ex loco infesto amovere coepit .*

(Μονάδες 40)

B. Παρατηρήσεις :

- 1α) *his verbis, duos filios, equestribus proeliis* : Να γράψετε τα ουσιαστικά με τα επίθετα που τα συνοδεύουν στις πλάγιες πτώσεις του πληθυντικού αριθμού
(Μονάδες 6)

- β) *eos, quos* : Να γράψετε την αιτιατική ενικού, τη γενική και αφαιρετική πληθυντικού και των τριών γενών των παραπάνω αντωνυμιών
(Μονάδες 2)

- γ) *debetis, feres, creantur, sensit* : Να γράψετε τα ρήματα στο ίδιο πρόσωπο της οριστικής όλων των χρόνων στη φωνή που βρίσκονται
(Μονάδες 10)

- 2α) Να γράψετε τα παρακάτω ουσιαστικά στη γενική πληθυντικού :
collibus, mores, moenia, pedibus, vestigia, partem
(Μονάδες 3)

- β) *abesse, confusus* : να γραφούν τα απαρέμφατα και οι μετοχές των ρημάτων στη φωνή που βρίσκονται .
(Μονάδες 4)

3α) Να αντιστοιχίσετε τα γράμματα στους αριθμούς . Ένα στοιχείο της δεύτερης στήλης περισσεύει :

A

1. *eis*
2. *Romulun*
3. *vitae*
4. *proeliis*
5. *vinum*
6. *a mercatoribus*
7. *re*
8. *versa*
9. *e somno*
10. *confusus*
11. *saepe*
12. *foras*

B

- α) αφαιρετική χρόνου
- β) γενική αντικειμενική
- γ) υποκείμενο απαρεμφάτου
- δ) επεξήγηση
- ε) έμμεσο αντικείμενο
- στ) εμπρόθετος της εξόδου από κατάσταση
- ζ) χρονική μετοχή συνημμένη στο υποκ.
- η) αφαιρετική της αιτίας
- θ) αιτιολογική μετοχή συνημμένη στο υποκ
- ι) εμπρόθετος του ποιητικού αιτίου
- ια) επιρρηματικός προσδιορισμός τόπου
- ιβ) επιθετική μετοχή συνημμένη στο αντικ
- ιγ) επιρρηματικός προσδιορισμός χρόνου

(Μονάδες 12)

4α) Να μετατρέψετε την πρόταση σε απαρεμφατική εξαρτώμενη από το *dicuntur* και από το *Tacitus tradit* : *Equestribus proeliis saepe ex equis desiliunt* (*Germani* ενν.υποκείμενο).

(Μονάδες 6)

β) Να μετατρέψετε την πρόταση σε ενεργητική σύνταξη και να κάνετε τις απαραίτητες αλλαγές :

Vinum a mercatoribus ad se importari non sinit

(Μονάδες 7)

5α) Με ποιο τρόπο επαληθεύεται η στενή συνάφεια της ρωμαϊκής λογοτεχνίας με την ελληνική γλώσσα και γραμματεία ;

(Μονάδες 4)

β) Να σημειώσετε ένα x στο αντίστοιχο πλαίσιο ελέγχοντας την ορθότητα των παρακάτω προτάσεων :

1. Ο Οράτιος ήταν ελεγειακός ποιητής
2. Ο Οβίδιος διακρίθηκε στο καλλωπιστικό έπος
3. Ο Βεργίλιος έγραψε την *Αινειάδα*, τις *Εκλογές*, τα *Γεωργικά*
4. Ο Σαλλούστιος Κρίσπος ασχολήθηκε με την ιστορική μονογραφία
5. Ο Λουκρήτιος έγραψε κυρίως ερωτική ποίηση
6. Ο Τίτος Λίβιος έγραψε την ιστορία της Ρώμης από την ίδρυσή της ως τον 9ο π.χ. αιώνα

ΣΩΣΤΟ

ΛΑΘΟΣ

☐
☐
☐
☐
☐
☐
☐
☐
☐
☐
☐
☐

(Μονάδες 3 - 6 x 0,5)

γ) Να αναφέρετε τους πέντε μεγάλους ποιητές των χρόνων του

Αυγούστου και το ποιητικό είδος στο οποίο επιδίδονται και διαπρέπουν .

(Μονάδες 3)