



Α' ΛΥΚΕΙΟΥ

ΑΡΧΑΙΑ

ΞΕΝΟΦΩΝΤΟΣ ΕΛΛΗΝΙΚΑ

ΕΚΦΩΝΗΣΕΙΣ

ΚΕΙΜΕΝΟ (Βιβλίο 2^ο, Κεφάλαιο 2^ο, §§ 16-19)

- 16 Τοιούτων δὲ ὅντων Θηραμένης εἶπεν ἐν ἐκκλησίᾳ ὅτι εἰ βούλονται αὐτὸν πέμψαι παρὰ Λύσανδρον, εἰδὼς ἡξει Λακεδαιμονίους πότερον ἐξανδραποδίσασθαι τὴν πόλιν βουλόμενοι ἀντέχουσι περὶ τῶν τειχῶν ἡ πίστεως ἔνεκα. Πεμφθεὶς δὲ διέτοιβε παρὰ Λυσάνδρῳ τρεῖς μῆνας καὶ πλείω, ἐπιτηρῶν ὅποτε Αθηναῖοι ἔμελλον διὰ τὸ ἐπιλελοιπέναι τὸν σῖτον ἄπαντα ὃ τι τις λέγοι όμολογήσειν.
- 17 Ἐπεὶ δὲ ἦκε τετάρτω μηνί, ἀπιγγειλεν ἐν ἐκκλησίᾳ ὅτι αὐτὸν Λύσανδρος τέως μὲν κατέχοι, εἴτα κελευσί εἰς Λακεδαιμονία ιέναι οὐ γὰρ εἶναι κύριος ὃν ἐρωτῶτο ὑπ' αὐτοῦ, ἀλλα τοὺς ἐφόρους. Μετὰ ταῦτα ἤρεθη πρεσβευτὴς εἰς Λακεδαιμονία αὐτοκράτωρ δέκατος αὐτὸς.
- 18 Λύσανδρος δὲ τοῖς ἐφόροις ἐπειψεν ἀγγελοῦντα μετ' ἄλλων Λακεδαιμονίων Αριστοτέλην, φυγάδα Αθηναίον ὄντα, ὅτι ἀποκρίναιτο Θηραμένης ἐκείνους κυρίους εἶναι εἰρήνης καὶ πολέμου.
- 19 Θηραμένης δὲ καὶ οἱ ἄλλοι πρέσβεις ἐπει ἤσαν ἐν Σελλασίᾳ, ἐρωτώμενοι δὲ ἐπὶ τίνι λόγῳ ἦκοιεν εἶπον ὅτι αυτοκράτορες περὶ εἰρήνης, μετὰ ταῦτα οἱ ἐφόροι καλεῖν ἐκέλευνον αὐτούς. Ἐπει δ' ἦκον, ἐκκλησίαν ἐποίησαν, ἐν ἡ ἀντέλεγον Κορίνθιοι καὶ Θηβαῖοι μάλιστα, πολλοὶ δὲ καὶ ἄλλοι τῶν Ελλήνων, μὴ σπένδεσθαι Αθηναίοις, ἀλλ' ἐξαιρεῖν.

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ

- A.** Να μεταφράσετε το απόσπασμα: «Τοιούτων δέ ὄντων Θηραμένης...ἀλλά τούς ἐφόρους».

Μονάδες 30

- B.** Να χαρακτηρίσετε το ήθος του Θηραμένη με βάση τις παραγράφους 16-17 του κειμένου.

Μονάδες 10

- Γ.** Να εξηγήσετε τη στάση που τηρούν στη συνέλευση οι Κορίνθιοι και οι Θηβαίοι.

Μονάδες 10

- Δ.** Να εξηγήσετε τη διαφορά που παρουσιάζει η στάση του Θηραμένη στο μεταφρασμένο απόσπασμα, που σας δίνεται στη συνέχεια, σε σχέση με τη στάση του στο πρωτότυπο (§§ 16-17).

«Τον πρώτο καιορό φ Κριτίας κι ο Θηραμένης ήταν θμούδεάτες και φίλοι. Ο Κριτίας όμως – που ανάμεσα στ' άλλα είχε εξοριστή κιόλας από τους δημοκρατικούς – είχε διάθεση να σκοτώσει πολύ κόσμο, ενώ ο Θηραμένης εγκατιωνόταν, λέγοντας ότι δεν είναι λογικό να θανατώνουν ανθρώπους για μόνο το λόγο ότι τους τιμούσε ο λαός, έστω κι αν δεν πείραζαν σε τυποτε την καλή τάξη».

Μονάδες 10

- E.** Να γράψετε τον τύπο που ζητείται για καθεμιά από τις παρακάτω λέξεις:

1. **πίστεως:**
2. **αὐτοκρατωρ:**
3. **φυγάδα:**
4. **ταῦτα:**
5. **πόλλοι:**

1. δοτική ενικού
2. δοτική πληθυντικού
3. κλητική ενικού
4. γενική ενικού στο θηλυκό γένος
5. τον ίδιο τύπο στον υπερθετικό βαθμό

Μονάδες 5

1. **εἶπον:**
2. **ἀπήγγειλεν:**
3. **ήρεθη:**
4. **ἀποκρίναιτο:**
5. **ἐποίησαν:**

1. β' ενικό πρόσωπο προστακτικής αορίστου β'
2. ενεργητικής φωνής.
3. γ' ενικό οριστικής Μέλλοντα.
4. β' ενικό προστακτικής στο χρόνο που βρίσκεται.
5. γ' πληθυντικό οριστικής Αορίστου μέσης φωνής.
6. α' πληθυντικό υποτακτικής Ενεστώτα ενεργητικής φωνής.

Μονάδες 5

ΣΤ. Να αναγνωρίσετε συντακτικά τις λέξεις που δίνονται:

πέμψαι:

ἀπαντα:

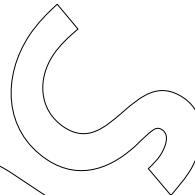
ύπ' αύτοῦ:

ἀγγελοῦντα:

φυγάδα:

αὐτοκράτορες:

μάλιστα:



Μονάδες 7

Ζ. Να αναφέρετε το είδος των δεκτερευουσών προτάσεων:

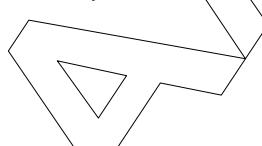
- «πότερον ἔξανδραποδισασθαι τὴν πόλιν βουλόμενοι ἀντέχουσι περὶ τῶν τειχῶν ἡ πύστεως ἐνεκα».
- «ὅτι ἀποκρίναιτο Θηραμένει ἐκείνους κυρίους εἶναι εἰρήνης και πολέμου».



Μονάδες 3

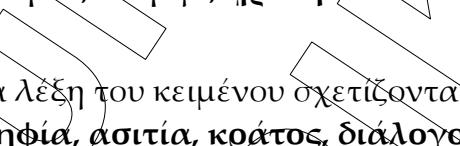
Η. 1. Να γράψετε δύο λεξεις ομοφοιζες (απλές ή σύνθετες) από τους τύπους που δίνονται:

ἀντέχουσι, ἐπιλελοιπέναι



Μονάδες 2

2. Να γράψετε ένα σύνθετο ουσιαστικό ή επίθετο της νέας ελληνικής για καθεμιά από τις παρακάτω λέξεις:
βούλομαι, ἐπεμφε, ήρεθη



Μονάδες 3

Θ. Με ποια λέξη του κειμένου σχετίζονται επυμολογικά οι παρακάτω λέξεις:
πλειοψηφία, ασιτία, κοάτος, διάλογος, παρασπονδία

Μονάδες 5

Ι. Να αναφέρετε επιγραμματικά τις κατηγορίες των έργων του Ξενοφώντα και να δώσετε ονομαστικά από δύο έργα για κάθε κατηγορία.

Μονάδες 10