

ΚΕΙΜΕΝΟ : ΞΕΝΟΦΩΝΤΟΣ <<ΕΛΛΗΝΙΚΑ>>

Α. Κείμενο 1. (βιβλίο 2 , κεφάλαιο 2 , §§ 20-23)

Λακεδαιμόνιοι δέ οὐκ ἔφρασαν πόλιν Ἑλληνίδα ἀνδραποδιεῖν μέγα ἀγαθὸν εἰργασμένην ἐν τοῖς μεγίστοις κινδύνοις γενομένοις τῇ Ἑλλάδι, ἀλλ' ἐποιοῦντο εἰρήνην ἐφ' ᾧ τὰ τε μακρὰ τεῖχη καὶ τὸν Πειραιᾶ καθελόντας καὶ τὰς ναῦς πλήν δώδεκα παραδόντας καὶ τοὺς φυγάδας καθέντας, τὸν αὐτὸν ἐχθρὸν καὶ φίλον νομίζοντας Λακεδαιμονίοις ἔπεσθαι καὶ κατὰ γῆν καὶ κατὰ θάλατταν ὅποι ἂν ἠγῶνται. Θηραμένης δέ καὶ θί σὺν αὐτῷ πρέσβεις ἐπανεφέρον ταῦτα εἰς τὰς Ἀθήνας.

Εἰσιόντας δ' αὐτοὺς ὄχλος περιεχεῖτο πολὺς, φοβούμενοι μὴ ἄπρακτοι ἦκοιεν· οὐ γὰρ ἔτι ἐνεχώρει μέλλειν διὰ τὸ πλῆθος τῶν ἀπολλυμένων τῷ λιμῷ. Τῇ δέ ὑστεραία ἀπήγγελλον οἱ πρέσβεις ἐφ' οἷς οἱ Λακεδαιμόνιοι ποιοῖντο τὴν εἰρήνην· προηγόρει δέ αὐτῶν Θηραμένης, λέγων ὡς χρή πείθεσθαι Λακεδαιμονίοις καὶ τὰ τεῖχη περιαιρεῖν. Ἀντιπόντων δέ τινων αὐτῷ, πολὺ δέ πλειόνων συνεπαινεσάντων, ἔδοξε δέχεσθαι τὴν εἰρήνην. Μετὰ δέ ταῦτα Λύσανδρός τε κατέπλει εἰς τὸν Πειραιᾶ καὶ οἱ φυγάδες κατήσαν καὶ τὰ τεῖχη κατέσκαπτον ὑπ' αὐλητρίδων πολλῇ προθυμίᾳ, νομίζοντες ἐκείνην τὴν ἡμέραν τῇ Ἑλλάδι ἄρχειν τῆς ἐλευθερίας.

Κείμενο 2. (βιβλίο 2 , κεφάλαιο 3 , § 14)

Μόλις οἱ Τριάντα πήραν τὴ φρουρὰ βάλθηκαν νὰ καλοπιάνουν με κάθε τρόπο τὸν Καλλίβιο, γιὰ νὰ εγκρίνη ὅλες τους τις πράξεις· αὐτὸς πάλι τους ἔδινε στρατιῶτες ἀπὸ τὴ φρουρὰ, που τους βοηθοῦσαν νὰ συλλάβουν ὁποιοὺς ἠθελαν- ὄχι πια <<κακὰ στοιχεῖα>> κι ἀσήμαντα πρόσωπα, ἀλλ' ἀπὸ δω καὶ μπρος ὁποιοὺν τους δημιουργοῦσε τὴν υποψία ὅτι δε θ' ανεχόταν τὸν παραμερισμὸ του κι ὅτι, ἀν δοκίμαζε ν' ἀντιδράση, θάβρισκε πολλοὺς συμπαραστάτες.

(Μεταφρασὴ : Ρόδης Ρούφος)

B. ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ**1) ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ**

-Να μεταφράσετε τα αποσπάσματα :

<<Λακεδαιμόνιοι.....ἄν ἡγῶνται>> και

<< Μετά δέ ταῦτα.....ἐλευθερίας>>

(ΜΟΝΑΔΕΣ 30)

2) ΕΡΜΗΝΕΥΤΙΚΕΣ ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ:

A) Ποια η στάση των Λακεδαιμονίων απέναντι στους ηττημένους Αθηναίους και πώς την αξιολογείτε ;

(ΜΟΝΑΔΕΣ 10)

B) Έχοντας υπόψη σας την υποδοχή που επιφύλαξαν οι Αθηναίοι στην πρεσβεία τους , να αναφέρετε γιατί διανεύστηκαν στην πορεία οι ελπίδες τους (η απάντηση να δοθεί σε σχέση και με το μεταφρασμένο κείμενο)

(ΜΟΝΑΔΕΣ 10)

3) ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΟ :

A) Να χαρακτηρίσετε συντακτικά τις υπογραμμισμένες λέξεις του κειμένου :

ἀνδραποδιεῖν :

τοῖς μεγίστοις :

τάς ναῦς :

διὰ τό πλῆθος :

αὐτῶν :

ἀντειπόντων :

δέχεσθαι :

οἱ φυγάδες :

προθυμία :

νομίζοντες :

(ΜΟΝΑΔΕΣ 5)

B) Να καταγράψετε τις δευτερεύουσες προτάσεις του αποσπάσματος

: <<Εἰσιόντας.....ἐλευθερίας >> και να τις χαρακτηρίσετε

(εἶδος, εισαγωγή , εκφορά , συντακτικός ρόλος)

(ΜΟΝΑΔΕΣ 5)

4) ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ :

α) *πόλιν, τείχη, τὰς ναῦς, θάλατταν, πολὺς, τῷ λιμῶ, φυγάδες*: να γράψετε την ίδια πτώση στον άλλο αριθμό.

β) *πινῶν*: να κλιθεί το ουδέτερο της αντωνυμίας και στους δύο αριθμούς.

γ) *μέγα*: να γραφούν τα παραθετικά του επιθέτου στο ίδιο γένος, αριθμό και πτώση και να κλιθεί ο συγκριτικός βαθμός του ουδετέρου στον πληθυντικό αριθμό.

δ) *λέγων, γενομένοις*: να γραφούν οι μετοχές όλων των χρόνων στην ονομαστική ενικού στο ίδιο γένος στη φωνή που βρίσκονται.

ε) *κατέπλει*: να κλιθεί ο παρατατικός του ρήματος .

στ) *ἀπήγγελλον*: να γίνει χρονική αντικατάσταση και να κλιθεί η οριστική μέλλοντα του ρήματος στην ίδια φωνή.

(ΜΟΝΑΔΕΣ 20)

5) ΛΕΞΙΛΟΓΙΚΑ :

Α) Να γράψετε δύο ομόρριζες λέξεις της νέας ελληνικής απλές ή σύνθετες για τις παρακάτω

λέξεις: *έποιοῦντο, παραδόντας, νομίζοντας, ήγγῶνται, ἄρχειν*

(ΜΟΝΑΔΕΣ 5)

Β) *έργο, γενέθλια, εισφορά, δοχείο, ευαγγέλιο*: με ποιες λέξεις των παραγράφων 20-23 σχετίζονται ετυμολογικά οι παραπάνω λέξεις;

(ΜΟΝΑΔΕΣ 5)

6) ΕΙΣΑΓΩΓΗ :

-Ποια τα πρότυπα που άσκησαν επίδραση στην προσωπικότητα του Ξενοφώντος;

(ΜΟΝΑΔΕΣ 10)