

ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΑ ΣΤΗΝ ΕΚΘΕΣΗ

Όν/μο:.....

Γ' Λυκείου
Γεν. Παιδείας
22-01-12

Κείμενο: Οι παρενέργειες του πρωταθλητισμού

Τα κρούσματα αθλητών που έχουν κάνει χρήση αναβολικών πολλαπλασιάζονται στην Ελλάδα και στο εξωτερικό. Είναι σαφές ότι, αν δεν έχει πεθάνει τελείως ο ευγενής ανταγωνισμός, που αποτελούσε την πεμπουσία του αθλητικού ιδεώδους, κινδυνεύει. Και μαζί με αυτόν κινδυνεύουν και οι αθλητές. Ακόμη και αν οι αθλητικές αρχές κάνουν «ό,τι είναι δυνατόν», για να αντιμετωπίσουν το πρόβλημα, θα ήταν ουράνια αφέλεια ή έσχατη υποκρισία να αναγάγουμε το πρόβλημα, στην «ηθική κρίση των ημερών μας».

Στην πραγματικότητα τα πράγματα είναι απλούστατα. Ως big business ο Αθλητισμός λειτουργεί πια κατ'ανάγκη αλλά και κατ'επιταγή επαγγελματικά, δηλαδή με αποκλειστικό γνώμονα το κέρδος. Ήδη από τη δεκαετία του '50 είχε καταστεί σαφές πως οι ημέρες του άδολου ερασιτεχνισμού ήσαν μετρημένες. Το «ευ αγωνίζεσθαι» είναι πια απλώς ένα ρητορικό σύνθημα, κάτι σαν το «ελευθερία, ισότητα, αδελφότητα». Το μόνο που έχει σημασία είναι η νίκη. Οι ανταγωνιζόμενοι μετέρχονται λοιπόν όλα τα θεμιτά και αθέμιτα μέσα για να την πετύχουν. Και όποιος δεν τα μετέλθει, θα αγωνισθεί με χάντικαπ και προφανώς θα χάσει. Πρόκειται για παιχνίδι όπου οι ευγενείς ψυχές δεν συμμαχούν με το Θεό, αλλά με τον διάβολο. (...)

Εκείνο βέβαια που έχει αλλάξει και μάλιστα άρδην είναι το κοινωνικό και οικονομικό πλαίσιο. Ο αθλητισμός πουλάει πλέον ως πάνδημο θέαμα. Αν μέσα σε ελάχιστα χρόνια οι αθλητικοί κύκλοι εργασιών έχουν δεκαπλασιασθεί, αυτό οφείλεται κατά κύριο λόγο στην οικουμενική διάχυση της κοινωνίας του θεάματος. Μέσα σε λίγα χρόνια οι επιτυχημένοι αθλητές γίνονται δισεκατομμυριούχοι, σε σημείο, ώστε οι «άτυχοι» πρόδρομοί τους που αποσύρθηκαν από την ενεργό δράση πριν από τη δεκαετία του '90, να μην μπορούν παρά να μέμφονται την ατυχία τους. Αν είχαν γεννηθεί δέκα χρόνια αργότερα.....

Προπομποί υπήρξαν βέβαια τα μεγάλα ομαδικά αθλήματα. Αντίστοιχες όμως είναι οι εξελίξεις παντού. Η τηλεοπτική δημοσιότητα οδήγησε στην επαγγελματοποίηση όλο και περισσότερων σπορ. Η εκποίκιληση των τηλεοπτικών εκπομπών και το αυξανόμενο ενδιαφέρον του κοινού

οδήγησαν στη γενική διείσδυση του επαγγελματισμού .Ακόμη και στον κατά παράδοση ερασιτεχνικό στίβο οι πρωταγωνιστές διεκδικούν και αποκτούν τεράστια οικονομικά ανταλλάγματα όχι μόνο για τη συμμετοχή , αλλά και για την επιδίωξη επιδόσεων(..).

Υπό τους όρους αυτούς , όμως , πως θα ήταν δυνατόν να ζητούμε από τους αθλητές να αντισταθούν στους πειρασμούς της επιτυχίας ;Αυτή καθεαυτή η επιλογή ενός επαγγέλματος που υπόσχεται τη φήμη και τον πλούτο μέσα σε ελάχιστα χρόνια απαιτεί προφανώς «θυσίες» .Και οι θυσίες αυτές δεν είναι μόνο η ενέργεια , ο χρόνος , η παραίτηση από τη συστηματική εκπαίδευση , η συρρίκνωση της ιδιωτικής ζωής και η σκληρή προπόνηση , αλλά η συνειδητή ανάληψη των κινδύνων υγείας που ακολουθεί την ιατρική και βιολογική προετοιμασία τους .Το ρίσκο είναι δεδομένο , αλλά χωρίς ρίσκο η αποτυχία είναι σίγουρη .Και έτσι αρχίζει η ηθική και υπαρξιακή διαπραγμάτευση με την **αδήριτη** πραγματικότητα του κέρδους .(..).

Όπως πάντοτε βέβαια , η αλήθεια είναι **οδυνηρή** .Από μόνη της η προπόνηση και οι θυσίες δεν επαρκούν .Προκειμένου να ανέβει κανείς στην κορυφή , θα πρέπει να μετέλθει όλα τα μέσα .Όπως συμβαίνει και στην κανονική αγορά , ο ανταγωνισμός δεν είναι ποτέ ούτε τίμιος ούτε ελεύθερος .Η **ενίσχυση** των φυσικών δυνατοτήτων με κάθε μέσο είναι λοιπόν **όρος** της επιτυχίας .Η πείρα διδάσκει απλώς ότι ένας κανονικός άνθρωπος είναι αδύνατον να ανταγωνισθεί εκείνους που έχουν τύχει «επιστημονικής» προετοιμασίας .Και εδώ , όπως και αλλού, η επιστήμη της μεγιστοποίησης έχει φυσικά τον πρώτο και τον τελευταίο λόγο .Με αυτήν την έννοια οι αθλητές είναι **θύματα** της λαμπρής **καριέρας** που τους ανοίγεται .Για να ελπίζουν σε ένα καλύτερο μέλλον , θα πρέπει να εξαντλήσουν τις δυνατότητές τους .Τα αναβολικά είναι απλώς ένας ακόμη «επαγγελματικός κίνδυνος» .Οι αθλητές παίζουν με την υγεία τους , όπως ακριβώς οι μονομάχοι τη ρωμαϊκής αυτοκρατορίας έπαιζαν με τη ζωή τους .

Κ. Τσουκαλά

(ΤΟ ΒΗΜΑ , 27-08-2000 απόσπασμα)

Ερωτήσεις:

A. Να γράψετε την περίληψη του κειμένου.(80-100 λέξεις).

(Μονάδες 25)

B.1. Να δώσετε έναν τίτλο για κάθε παράγραφο του κειμένου .

(Μονάδες 5)

- B.2.** «Εκείνο βέβαια που έχει αλλάξει.....αργότερα....» .Να εντοπίσετε τη δομή και τη μέθοδο ανάπτυξης της παραγράφου .
(Μονάδες 6)
- B.3.** «Με αυτή την έννοια οι αθλητές είναι θύματα της λαμπρής καριέρας που τους ανοίγεται» .Να αναπτύξετε την παραπάνω άποψη σε μια παράγραφο 60-80 λέξεων
(Μονάδες 10)
- B.4. α.** άδολου , οδυνηρή , ενίσχυση , θύματα : να δώσετε για κάθε λέξη από μία αντώνυμη/αντίθετη
(Μονάδες 4)
- β.** γνώμονα , άδολου , μετέρχονται , αδήριτη , όρος , καριέρας : να αντικαταστήσετε καθεμία από τις παραπάνω λέξεις του κειμένου με μία συνώνυμη χωρίς να αλλοιώνεται το νόημα των προτάσεων
(Μονάδες 6)
- γ.** άδολου , ενίσχυση : για καθεμία από τις παρακάτω λέξεις να δώσετε μία νέα σύνθετη λέξη , χρησιμοποιώντας το β' συνθετικό τους .
(Μονάδες 4)
- Γ.** Το σχολείο σας οργανώνει μια συνάντηση μαθητών-εκπροσώπων των σχολικών μονάδων της περιοχή σας με θέμα τα φαινόμενα εκφυλισμού του αθλητικού πνεύματος , όπως η εμπορευματοποίηση του αθλητισμού και η χρήση αναβολικών ουσιών .Να συνθέσετε μια ομιλία στην οποία να εξηγήτε τις συνέπειες του εκφυλισμού του αθλητικού ιδεώδους και να παρουσιάζετε τρόπους για την αντιμετώπιση του προβλήματος .
(Μονάδες 40)

ΚΑΛΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ (ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΕΣ)

A. Ο συγγραφέας διαπιστώνει ότι η χρήση αναβολικών ουσιών από τους αθλητές αυξάνεται και θεωρεί ότι οι αιτίες του φαινομένου δε βρίσκονται στην ηθική κρίση της εποχής μας , αλλά στην εμπορευματοποίηση και την επαγγελματοποίηση του αθλητισμού .Ο αθλητισμός ως τηλεοπτικό θέαμα αποφέρει κέρδη , και οι αθλητές μετέρχονται κάθε μέσο , θεμιτό και αθέμιτο , για τη νίκη και τις επιδόσεις , που συνεπάγονται τεράστια οικονομικά οφέλη .Αναλαμβάνουν , λοιπόν , τον κίνδυνο να ενισχύσουν τις δυνατότητες τους με αναβολικά , βάζοντας σε κίνδυνο την υγεία τους , γιατί γνωρίζουν ότι χωρίς αυτά θα υστερούν έναντι των ανταγωνιστών τους.

- B.1.** 1^η παράγραφος : Η αύξηση της χρήσης αναβολικών στην εποχή μας .
2^η παράγραφος : Η εμπορευματοποίηση του αθλητισμού .
3^η παράγραφος : Ο αθλητισμός ως πάνδημο θέαμα .
4^η παράγραφος : Η διείσδυση του επαγγελματισμού στον αθλητισμό
5^η παράγραφος : Οι θυσίες που απαιτούν η νίκη και οι επιδόσεις .
6^η παράγραφος : Οι αθλητές θύματα της καριέρας τους .

B.2. Δομή παραγράφου

Θεματική περίοδος : «Εκείνο βέβαια.....πλαίσιο».

Σχόλια ή λεπτομέρειες : «Ο αθλητισμός.....αργότερα.....».

Κατακλείδα : Δεν υπάρχει

Μέθοδος ανάπτυξης παραγράφου

Η παράγραφος αναπτύσσεται με **αίτιο** και **αποτέλεσμα** .

«αυτό οφείλεται κατά κύριο λόγο..» , «ώστε....».

B.3. Ανάπτυξη παραγράφου

«Με αυτή την έννοια οι αθλητές είναι θύματα της λαμπρής καριέρας που τους ανοίγεται». Από τη μια γνωρίζουν ότι τα οφέλη μιας επιτυχίας , όπως τα χρήματα , η φήμη και η δημοσιότητα είναι μεγάλα και σημαντικά. Από την άλλη , όμως , είναι πεπεισμένοι ότι χωρίς τις αναβολικές ουσίες ξεκινούν τον αγώνα από μειονεκτική θέση , ενώ οι ανταγωνιστές τους από θέση ισχύος .Στο βωμό , λοιπόν της καριέρας , της δημοσιότητας και του πλούτου , συχνά αποφασίζουν να θέσουν σε κίνδυνο και να θυσιάσουν την υγεία τους .

Αντώνυμα/Αντίθετα

- B.4. α.** δόλιου , δολεροῦ
ανώδυνη
μείωση , αποδυνάμωση
θύτες

Συνώνυμα

- β.** κριτήριο , κανόνα
αθῶου , αγνού , έντιμου
χρησιμοποιούν
επιτακτική
προϋπόθεση
σταδιοδρομίας

Σύνθετες λέξεις

- γ.** δολοφονία , δολοπλοκία , δολιοφθορά
πανίσχυρος , κατίσχυση

Γ. Πρόλογος

Κύριο μέρος :

Ο εκφυλισμός του αθλητικού πνεύματος επιφέρει αρνητικές συνέπειες με αποδέκτες αφενός τον άνθρωπο-αθλητή και αφετέρου το ευρύτερο κοινωνικό σύνολο .

- Οι αθλητές χρησιμοποιούν αθέμιτα μέσα (αναβολικά) για τη νίκη .Η υγεία τους θυσιάζεται στον βωμό των επιδόσεων και η ζωή τους κινδυνεύει από τη χρήση και την κατάχρηση ουσιών .
- Ο αθλητής αποξενώνεται από την «αθλητική προσωπικότητα» και Μετατρέπεται σε «αστέρα του θεάματος» .
- Οι αθλητικές επιδόσεις εντάσσονται στο πλαίσιο των οικονομικών σκοπιμοτήτων των πολυεθνικών και χρησιμοποιούνται για την προώθηση των προϊόντων τους , για τη διαφήμιση και τον εξωραϊσμό της εικόνας τους.
- Οι αθλητικές διοργανώσεις αποτελούν αντικείμενο οικονομικής εκμετάλλευσης .Κάτω από την πίεση του κέρδους αναπτύσσονται φαινόμενα χρηματισμού, εξαγοράς , αλλοίωσης αποτελεσμάτων κ.α
- Ο άνθρωπος ουσιαστικά αποξενώνεται από τον αθλητισμό ως δημιουργική δραστηριότητα .Δεν είναι πλέον αθλητής , ούτε φίλαθλος αλλά οπαδός .

- κυριαρχεί ολοκληρωτικά ο επαγγελματικός αθλητισμός σε βάρος του μαζικού-λαϊκού αθλητισμού .

Προς την κατεύθυνση της προστασίας του αθλητισμού και των αξιών που προάγει από φαινόμενα υπονόμευσής του , επιβάλλεται :

- Εξυγίανση του επαγγελματικού αθλητισμού με τη θέσπιση κατάλληλης νομοθεσίας και οργάνων ελέγχου των επιχειρήσεων και των παραγόντων που εμπλέκονται με τον αθλητισμό .
- Αποσύνδεση του αθλητισμού από οικονομικά ή πολιτικά συμφέροντα .
- Στήριξη του ερασιτεχνικού αθλητισμού από την Πολιτεία και εξασφάλιση των απαραίτητων υποδομών (αθλητικά κέντρα , στάδια , εγκαταστάσεις κ.λ.π)
- Αναβάθμιση της αθλητικής παιδείας στο σχολείο , με στόχο τη διαμόρφωση μιας υγιούς σχέσης του νέου με τον αθλητισμό και τη μύησή του στις αξίες της ευγενούς άμιλλας και της συμμετοχής.
- Συμβολή των μέσων ενημέρωσης και των λειτουργών τους στην προβολή του αθλητικού πνεύματος και τον στιγματισμό των φαινομένων εκφυλισμού .

Επίλογος :